



L'altra faccia della luna

spettacolo di teatro musicale
per soli e coro voci bianche
ispirato alle politiche di salvaguardia ambientale

Libretto di Giuseppe Calliari
Musica di Enrico Miaroma

Oggetto: Progetto educativo di teatro musicale per bambini

La scuola di Musica C. Eccher desidera proporre per l'anno scolastico 2018\2019; una nuova produzione di teatro musicale per ragazzi. Nel corso dell'ultimo ventennio sono state realizzate sette produzioni teatrali. Ciascuna ha come obiettivi principali l'interazione della musica con le altre aree comunicative ed espressive, avvicinare i bambini allo spettacolo dal vivo, al teatro musicale e all'opera lirica.

Con il nuovo progetto "L'altra faccia della Luna" la Scuola di Musica C.Eccher desidera contribuire alla divulgazione di composizioni originali di musicisti contemporanei che attraverso la musica veicolano temi di grande attualità come la salvaguardia del pianeta e le politiche ecologico-ambientali.

Il progetto prevede un breve percorso nelle classi di preparazione di tre brani musicali che saranno eseguiti in teatro nel corso dello spettacolo.

Destinatari

I bambini della scuola primaria.

Descrizione sintetica del progetto

Periodo : febbraio-aprile 2019

Orario: in orario curricolare

Costo pro capite : € 10,00 (alunno)

Il costo pro capite comprende il percorso didattico e l'ingresso allo spettacolo.

Per poter realizzare lo spettacolo è necessario un numero minimo di partecipanti pari a 110 alunni.

L'adesione al progetto può essere a carico di uno o più Istituti Comprensivi in collaborazione con le biblioteche territoriali. Lo spettacolo eventualmente sarà realizzato presso i teatri di Cles, Fondo e Dimaro Folgarida.

Indicazioni di eventuali percorsi didattici che la scuola può sviluppare relativamente alle tematiche proposte.

Obiettivi DEL PROGETTO

- Attivare competenze cognitive, affettive e metacognitive.
- Avviare con i bambini percorsi di avvicinamento allo spettacolo teatrale e ai suoi linguaggi
- Usare le risorse espressive della vocalità e del corpo nella recitazione e nella drammaturgia.
- Conoscere e approfondire le politiche di salvaguardia ambientale
- Rendere gli alunni consapevoli che le scelte e le azioni individuali e collettive comportano conseguenze sullo spazio in cui viviamo, nel presente e nel futuro.
- Incentivare lo spirito di collaborazione, la valorizzazione delle differenze e il rispetto per le opinioni degli altri, l'accoglienza. (ragazzi e insetti)
- Stimolare nei ragazzi la ricerca di soluzioni alternative alla violenza per la risoluzione dei conflitti.
- Fornire ai docenti di classe suggerimenti e materiale per progettare o condurre in classe attività didattiche e piccoli laboratori.
- Realizzare una lettura interattiva del testo dell'operina con giochi musicali e attività legate alle discipline coinvolte.

”

- **Discipline linguistiche; geografia; scienze; tecnologia; arte e immagine.**

Laboratorio: “ quale futuro senza il nostro pianeta”

Tematiche suggerite:

- L'inquinamento atmosferico e ambientale
- Il nostro pianeta all'interno del sistema solare.
- Il ruolo importante del riciclaggio nel rispetto del futuro del nostro pianeta
- Il ruolo delle buone pratiche a difesa e tutela del nostro pianeta .

Ogni alunno sarà invitato ad analizzare il proprio comportamento e a fare una autovalutazione rispetto alle tematiche proposte, a produrre, anche in piccoli gruppi, del materiale espositivo che verrà esposto in mostra, alla fine dell'anno, in spazi idonei. Alcuni lavori scelti verranno utilizzati per la realizzazione della scenografia teatrale.

La direttrice
della Scuola di Musica C. Eccher
dott.ssa Chiara Biondani